

## MAÎTRISER LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU MIXAGE

### Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent connaître et maîtriser les différentes étapes d'un mixage audio.

### Prérequis

Connaître le fonctionnement d'un ordinateur.

### Objectifs pédagogiques

- Avoir une écoute analytique de différentes pièces sonores mixées
- Comprendre et maîtriser le trajet du signal analogique
- Maîtriser les outils du mixer 1 : le gain, les effets fréquentiels, les effets dynamiques
- Mise en pratique des notions évoquées par des exercices
- Se familiariser avec les normes de diffusion audio pour assurer un mixage broadcast
- Maîtriser les outils du mixer 2 : les effets temporels, les effets de modulation
- Mise en pratique des notions évoquées par des exercices
- Comprendre les différents formats et gérer les exports
- Maîtriser les outils du mixer 3 : Placer ses sources dans l'espace stéréophonique, gérer les niveaux, réaliser les automatisations.

### Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

### Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques
- Matériel informatique et logiciel de montage

### Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de «*positionnement*» sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

## Formateur

### Arnaud Forest

Ingénieur du son, réalisateur à Arte Radio.

Ingénieur du son de formation, Arnaud Forest est **responsable technique et réalisateur sonore à ARTE Radio**, la radio web d'ARTE ([www.arteradio.com](http://www.arteradio.com)) qui produit des podcasts depuis 2002. Il a notamment co-réalisé, mixé et composé la musique de « *Les chemins de désir* » de Claire Richard, Prix Italia 2019 de la meilleure fiction radio, Prix Europa 2019 de la meilleure fiction radio et Prix de la meilleure fiction ainsi que prix de la meilleure musique au Paris Podcast Festival 2019. Il a également réalisé la série documentaire de Delphine Saltel « *Y'a deux écoles* », Prix Longueur d'ondes 2017 du meilleur documentaire. Également musicien, Arnaud joue des machines et des synthétiseurs dans le groupe de rock gauchiste JOKE ainsi que de plein d'autres machines dans le quartet techno BÉCANE. Quand il lui reste un peu de temps, il aime bien cuisiner et animer des formations podcast.



## Informations pratiques

**Durée :** 3 jours (21h)

**Coût :** 1050 € net de TVA

**Dates :**  
Du 9 au 11 février 2022

**Où ?**  
Le Karting 6 rue de Saint-Domingue  
44200 Nantes France