

## PROGRAMME DE FORMATION

# Maitriser les bases de la réalisation sonore

### Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent maîtriser les différentes étapes de la réalisation sonore

- Salarié.e.s et agents publiques
- Demandeur.e.s d'emploi
- Entrepreneur.e.s
- Particuliers

### Prérequis

Être dans la perspective de mener un projet sonore dans un cadre professionnel

### Les objectifs pédagogiques :

- Identifier les éléments sonores (voix musiques bruitages) nécessaires à la conception
- Choisir et lister les éléments nécessaires à la conception de son projet
- Identifier les différents éléments techniques d'un studio d'enregistrement
- Maitriser l'utilisation d'un enregistreur portable
- Réaliser un enregistrement
- Organiser et classer les éléments sonores en amont du montage
- Acquérir les bases pour utiliser un logiciel de montage audio
- Réaliser le montage du document sonore avec un logiciel type Reaper
- Écoute et analyse des projets réalisés
- Transmettre et mettre en œuvre en situation professionnelle les compétences pour réaliser un document audio

### Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

### Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques • Matériel informatique et logiciel de montage

### Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de « positionnement » sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

### Situation de handicap

Nous sommes un organisme de formation qui est en mesure d'accueillir les participant.es en situation de handicap. Toutes les formations sont accessibles et peuvent être adaptées au regard des besoins nécessaires. Pour accueillir et accompagner les participant.es en situation de handicap, la référente handicap d'Oxalis est en lien avec les acteurs du secteur pour financer et outiller les adaptations du parcours de formation. Les formateurices sont formé.es et accompagné.es par la référente handicap pour la prise en charge de ces demandes.

Pour contacter la référente handicap d'Oxalis : [handicap@oxalis-scop.org](mailto:handicap@oxalis-scop.org)

### Accès et accueil

L'association est installée au cœur du pôle d'industries créatives du "Karting" 6 rue St Domingue à Nantes.

Elle dispose de bureaux, studio et salle de formation/ateliers EMI.

L'accès peut se faire en transport en commun : Chronobus C5 arrêt "Hangar à Bananes" ou en Navibus N2 liaison entre "Bas Chantenay" et "Hangar à Bananes". Un Parking gratuit est disponible aux alentours ainsi qu'une Station Bicloo "Hangar à Bananes".

Il est possible de venir avec son repas (micro-ondes et tables à disposition), de se restaurer auprès de restaurateurs du Solilab (à côté) ou auprès de différents commerces sur l'île de Nantes.

Les journées se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h avec une pause minimum le matin et l'après-midi.

Privilégiant les temps d'échanges et d'expérimentations, de nombreuses séances pourront avoir lieu en binôme ou petits groupes.

Nous restons à votre écoute pour vous accompagner avant et pendant votre formation en cas de difficultés personnelles ou organisationnelles.

Vos projets réalisés au travers de la formation pourront également, si vous le souhaitez, être diffusés sur le site de Pop'Média.

#### Formation en « intra »

Nous pouvons organiser nos formations spécifiquement pour vos salariés et dans vos locaux. Les objectifs pédagogiques pouvant s'adapter à vos besoins et vos projets.

#### Formatrice

##### Capucine Frey

Autrice, réalisatrice de séries radio pour France Bleu et de podcasts, Capucine Frey est l'autrice de « Clisson Rock City – Bienvenue au Hellfest », un podcast original Radio France. Elle anime également des ateliers d'éducation aux médias auprès de collèges, lycées et écoles supérieures.

### Informations pratiques

**Durée : 42h (2 x 3 jours)**

#### Tarifs :

**Financement professionnel : 2100 euros nets de charges**

*Prise en charge possible par les différents fonds de formation (sauf CPF)*

**Financement individuel : 1260 € nets de charges**

#### Dates :

**Partie 1 : Mardi 8 / Mercredi 9 / Jeudi 10 novembre 2022**

**Partie 2 : Mardi 22 / Mercredi 23 / Jeudi 24 novembre 2022**

Les formations Pop'Média sont une activité de la coopérative Oxalis.  
Oxalis est un organisme de formation certifié Qualiopi au titre des actions de formation.

