POP' MÉDIA
WWW.POPMEDIA.FR

MODULE 4

MAÎTRISER LES BASES DE LA RÉALISATION SONORE

Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent réaliser un podcast natif dans un cadre professionnel.

Prérequis

Être en perspective d'un projet EMI.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement technique d'un studio d'enregistrement (mobile)
- Utiliser un enregistreur (portable)
- Organiser et planifier la mise en œuvre du projet
- Réaliser une technique d'enregistrement
- Acquérir les bases pour utiliser un logiciel de montage audio
- Réaliser le montage d'un podcast très court (< à 5')
- Écouter et analyser la réalisation sonore

Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques
- Matériel informatique et logiciel de montage

Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de «*positionnement*» sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

Formatrices



Laurie Lebrouster
Journaliste, Chargée d'éducation aux médias à Pop'Média.

Diplômée de l'IUT de journalisme de Lannion et spécialisée en technique radio. Depuis 6 ans, elle met ses compétences radiophoniques au service de différents projets associatifs nantais. Après une expérience professionnelle au sein de la rédaction de Vlipp (vidéo et éducation aux médias), elle retourne vers la radio, son média de prédilection.

Promouvant l'égalité de l'accès au droit pour tous et luttant contre toutes les discriminations, elle anime notamment des ateliers radio au sein du Gasprom, où elle réalise des émissions auprès d'une population migrante venue apprendre le français. Elle anime et réalise également une émission « *Midi au mitard* », sur radio Prun', émission thématique en lien avec le monde carcéral. Bretonnante de formation, elle s'investit également auprès de Radio Naoned pour laquelle elle réalise régulièrement des sujets en langue bretonne.

Informations pratiques

Durée : 5 jours (35h)

Coût : 1 750 € net de TVA

Dates :
Du lundi 25 au vendredi 29 octobre 2021
Du lundi 14 au vendredi 18 mars 2022
Du lundi 30 au vendredi 3 juin 2022

Où ?
Le Karting 6 rue de Saint-Domingue
44200 Nantes France