

CONCEVOIR ET ECRIRE UN PROJET AUDIONUMERIQUE

Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent concevoir et écrire un podcast natif comme support éducatif et créatif dans un cadre professionnel.

Prérequis

Être en perspective d'un projet EMI

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement médiatique audio
- Identifier les outils d'écriture sonore : l'interview, le collectage, le reportage, la chronique
- Comprendre l'écriture journalistique
- Rédiger une note d'intention : le cadre, le format, la technique, les besoins (études de cas)
- Définir les moyens, la méthode et l'organisation de la réalisation



Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques
- Matériel informatique et logiciel de montage

Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de «positionnement» sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

Formatrices

Laurie Lebrouter

Journaliste, Chargée d'éducation aux médias à Pop'Média.

Diplômée de l'IUT de journalisme de Lannion et spécialisée en technique radio. Depuis 6 ans, elle met ses compétences radiophoniques au service de différents projets associatifs nantais. Après une expérience professionnelle au sein de la rédaction de Vlipp (vidéo et éducation aux médias), elle retourne vers la radio, son média de prédilection.

Promouvant l'égalité de l'accès au droit pour tous et luttant contre toutes les discriminations, elle anime notamment des ateliers radio au sein du Gasprom, où elle réalise des émissions auprès d'une population migrante venue apprendre le français. Elle anime et réalise également une émission « Midi au mitard », sur radio Prun', émission thématique en lien avec le monde carcéral. Bretonnante de formation, elle s'investit également auprès de Radio Naoned pour laquelle elle réalise régulièrement des sujets en langue bretonne.



Hélène Lafosse

Comédienne, metteuse en scène et formatrice.

Formée simultanément en Sciences du Langage à l'université et au Conservatoire d'art dramatique de Nantes, elle exerce une pratique artistique pluridisciplinaire (linguistique, théâtre, conte et poésie, radio, chant, musique et danse) et porte des projets culturels transversaux depuis 20 ans. En 2008, elle aborde la mise en scène et se forme à la transmission et la pédagogie auprès de B.Grosjean. Elle devient professeur de théâtre à L'IRFFLE* de Nantes. Depuis 2015 elle est entrepreneuse salariée dans la coopérative régionale OZ où elle développe ses activités de lectrice à haute voix de livres audio chez Mobidys et de formatrice à la prise de parole en public.

Informations pratiques

Durée : 5 jours (35h)

Coût : 1 750,00 € net de TVA

Dates :

Du lundi 18 au vendredi 22 octobre 2021

Du lundi 14 u vendredi 18 février 2022

Du lundi 11 au vendredi 15 avril 2022

Où ?

Le Karting 6 rue de Saint-Domingue
44200 Nantes France