

PROGRAMME DE FORMATION

SE PERFECTIONNER DANS L'UTILISATION DE REAPER

Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent approfondir les outils de Reaper pour réaliser des montages sonores créatifs.

- Salarié.e.s et agents publiques
- Demandeur.e.s d'emploi
- Entrepreneur.e.s
- Particuliers

Prérequis

Connaître le fonctionnement de base du logiciel Reaper.

Les objectifs pédagogiques

- Configurer son logiciel pour qu'il soit effectif.
- Organiser ses éléments de montage : travail sur les rushes, mettre en forme sa session.
- Choisir sa méthode de travail pour gagner en efficacité.
- Appréhender le routing dans Reaper : les différentes options.
- Savoir enregistrer dans Reaper : les périphériques audio, l'enregistrement multipistes
- Maîtriser le montage: les outils pour un montage efficaces, méthode et techniques
- Mise en pratique des notions vues au jour dans des exercices choisis.
- Aborder les outils de mixage : les traitements fréquentiels et dynamiques. Les effets temporels et l'automation.
- Différencier les différents exports possibles : format et qualité.

Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques • Matériel informatique et logiciel de montage

Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de « positionnement » sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

Situation de handicap

Nous sommes un organisme de formation qui est en mesure d'accueillir les participant.es en situation de handicap. Toutes les formations sont accessibles et peuvent être adaptées au regard des besoins nécessaires. Pour accueillir et accompagner les participant.es en situation de handicap, la référente handicap d'Oxalis est en lien avec les acteurs du secteur pour financer et outiller les adaptations du parcours de formation. Les formateurices sont formé.es et accompagné.es par la référente handicap pour la prise en charge de ces demandes.

Pour contacter la référente handicap d'Oxalis : handicap@oxalis-scop.org

Accès et accueil

L'association est installée au cœur du pôle d'industries créatives du "Karting" 6 rue St Domingue à Nantes. Elle dispose de bureaux, studio et salle de formation/ateliers EMI.

L'accès peut se faire en transport en commun : Chronobus C5 arrêt "Hangar à Bananes" ou en Navibus N2 liaison entre "Bas Chantenay" et "Hangar à Bananes". Un Parking gratuit est disponible aux alentours ainsi qu'une Station Bicloo "Hangar à Bananes".

Il est possible de venir avec son repas (micro-ondes et tables à disposition), de se restaurer auprès de restaurateurs du Solilab (à côté) ou auprès de différents commerces sur l'île de Nantes.

Les journées se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h avec une pause minimum le matin et l'après-midi.

Privilégiant les temps d'échanges et d'expérimentations, de nombreuses séances pourront avoir lieu en binôme ou petits groupes.

Nous restons à votre écoute pour vous accompagner avant et pendant votre formation en cas de difficultés personnelles ou organisationnelles.

Vos projets réalisés au travers de la formation pourront également, si vous le souhaitez, être diffusés sur le site de Pop'Média.

Formateur

Arnaud Forest, Ingénieur du son, réalisateur à Arte Radio.

Ingénieur du son de formation, Arnaud Forest est responsable technique et réalisateur sonore à ARTE Radio, la radio web d'ARTE (www.arteradio.com) qui produit des podcasts depuis 2002. Il a notamment co-réalisé, mixé et composé la musique de « Les chemins de désir » de Claire Richard, Prix Italia 2019 de la meilleure fiction radio, Prix Europa 2019 de la meilleure fiction radio et Prix de la meilleure fiction ainsi que prix de la meilleure musique au Paris Podcast Festival 2019. Il a également réalisé la série documentaire de Delphine Saltel « Y'a deux écoles », Prix Longueur d'ondes 2017 du meilleur documentaire. Également musicien, Arnaud joue des machines et des synthétiseurs dans le groupe de rock gauchiste JOKE ainsi que de plein d'autres machines dans le quartet techno BÉCANE. Quand il lui reste un peu de temps, il aime bien cuisiner et animer des formations podcast.

Informations pratiques

Durée : 14h (2 jours)

Tarifs :

Financement professionnel : 700 euros nets de charges

Prise en charge possible par les différents fonds de formation (sauf CPF)

Financement individuel : 420 € nets de charges

Dates :

Jeudi 22 et vendredi 23 septembre 2022

Les formations Pop'Média sont une activité de la coopérative Oxalis.
Oxalis est un organisme de formation certifié Qualiopi au titre des actions de formation.