

MAÎTRISER LA COLLECTE DE MÉMOIRE ET SES OUTILS D'ÉCRITURE SONORE

Public

Pour toutes les personnes qui souhaitent mener des « *enquêtes par entretiens* » et acquérir une méthode qui permet de préserver la mémoire individuelle, familiale ou collective ...

Prérequis

Être dans une perspective professionnelle.

Objectifs pédagogiques

- Connaître et appliquer les méthodes de l'enquête par entretiens.
- Connaître et employer les principes déontologiques et réglementaires.
- Initiation à l'enquête qualitative : enquête par entretien.

Modalités pédagogiques

Méthode active et participative qui alterne des temps d'analyse, d'échanges collectifs, d'apports théoriques et d'expérimentations.

Cette formation se déroule en 2 parties espacées (2 x 3 jours) pour permettre à chaque stagiaire de réaliser son propre support.

Moyens et supports pédagogiques

- Salle de formation équipée (vidéo-projecteur, système audio)
- Supports pédagogiques adaptés, distribués à chaque cours
- Studio d'enregistrement
- Matériel de prise de son : enregistreurs numériques – Micros – casques
- Matériel informatique et logiciel de montage

Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire dit de « *positionnement* » sera proposé en amont de la formation et permettra aux stagiaires d'évaluer leurs progressions dans l'acquisition des compétences attendues.

Formatrice



Zsófia Pesovár

Réalisatrice et ethnomusicologue hongroise, est installée à Nantes depuis vingt ans.

À la suite d'une formation en vidéo, en 2004, elle commence à réaliser des films documentaires dans le cadre du projet Images de Villages de la Maison de la Culture de Loire Atlantique. En 2006, elle participe au stage du Montage et réalisation de films documentaires à l'INA (l'Institut National de l'Audiovisuel). Depuis 2008, elle encadre des ateliers vidéo, continue ses activités dans le domaine de l'éducation à l'image et réalise des films documentaires participatifs au sein de l'association Makiz'Art.

Ses intérêts ethnomusicologiques la poussent à travailler sur la réalisation artistique de différentes problématiques liées à la musique de tradition orale.

Informations pratiques

Durée : 6 jours (42h)

Coût : 2010 € net de TVA

Dates :

Partie 1 : du mercredi 23 au vendredi 25 mars 2022

Partie 2 : du mercredi 27 au vendredi 29 avril 2022

Où ?

Le Karting 6 rue de Saint-Domingue
44200 Nantes France